



*Diana*

escultura

DIANA  
GARCÍA  
ROY

[www.dianagarciaroy.com](http://www.dianagarciaroy.com)

© 649 13 40 16    [@dianagroy](https://www.instagram.com/dianagroy)

obra en alabastro	02
obra en bronce	17
dibujos	15
monumentos a las víctimas del terrorismo	39
currículum	48

# ÍNDICE

## obra en alabastro

En la masa de luz como es el alabastro, nos introducimos en un mundo interior, que quiere transmitir la emoción de vivencias personales en lugares concretos.

Es importante la luz como elemento que define y construye la forma. Penetra y nos guía por los recorridos trazados en su interior, por las secuencias de espacios interconectados. Creando juegos de luces, translucideces y sombras.





Atrio. 2001. Alabastro 46 x 43 x 22 cm



Estancias. 2001. Alabastro 43 x 39 x 21,2 cm



Calle interior. 2001. Alabastro 29 x 19 x 37 cm



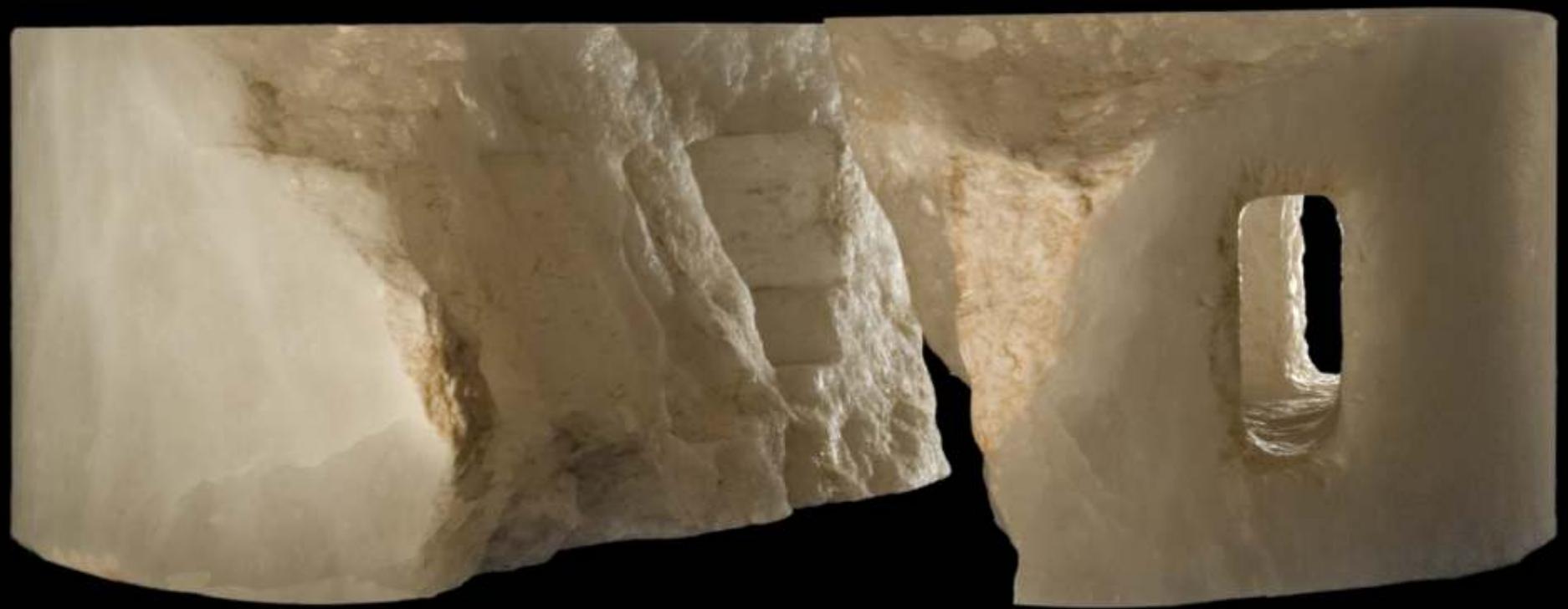




Ascenso. 2001. Alabastro 29 x 19 x 37 cm



Recorridos de luz I. 2004. Alabastro y latón 50 x 45 x 23 cm



Circular. 2008. Alabastro 55 x 44 x 22 cm





Sucesión. 2008. Alabastro 38 x 15,5 x 53 cm

Detalle. Sucesión. 2008.





Encuentro. 2016 Alabastro 23 x 19,2 x 24 cm

Detalle. Encuentro. 2016.





Pasaje. 2016 Alabastro 23,5 x 17 x 23 cm

## obra en **bronce**

Desde la ligereza y libertad de estructura que permite el bronce, busco juegos de planos, estructuras ágiles, ascendentes y en movimiento.

Una escultura que refleje el espíritu y transmita al espectador aquello que a mi me ha dejado huella.

Detalle. Vuelos III. 2017





Vestiges I. 2008. Bronze 14,5 x 8,5 x 12 cm





Passaggi II. 2011. Bronze 8,5 x 8 x 15 cm





Passaggi IV. 2011. Bronze 9,5 x 8,5 x 15,5 cm



Ciudad aérea II. 2014. Bronce 17 x 23 x 52 cm



Detalle. Ciudad aérea II. 2014.



Puertas I. 2014. Bronce 10 x 8 x 17 cm





Puertas II. 2014 Bronce 9,5 x 13 x 18 cm



Puertas VII. 2014 Bronce 29,5 x 23 x 37 cm



Puertas VIII. 2014 Bronce 19 x 17 x 23,5 cm



Amazonas II. 2016. Bronze 16 x 20 x 26,5



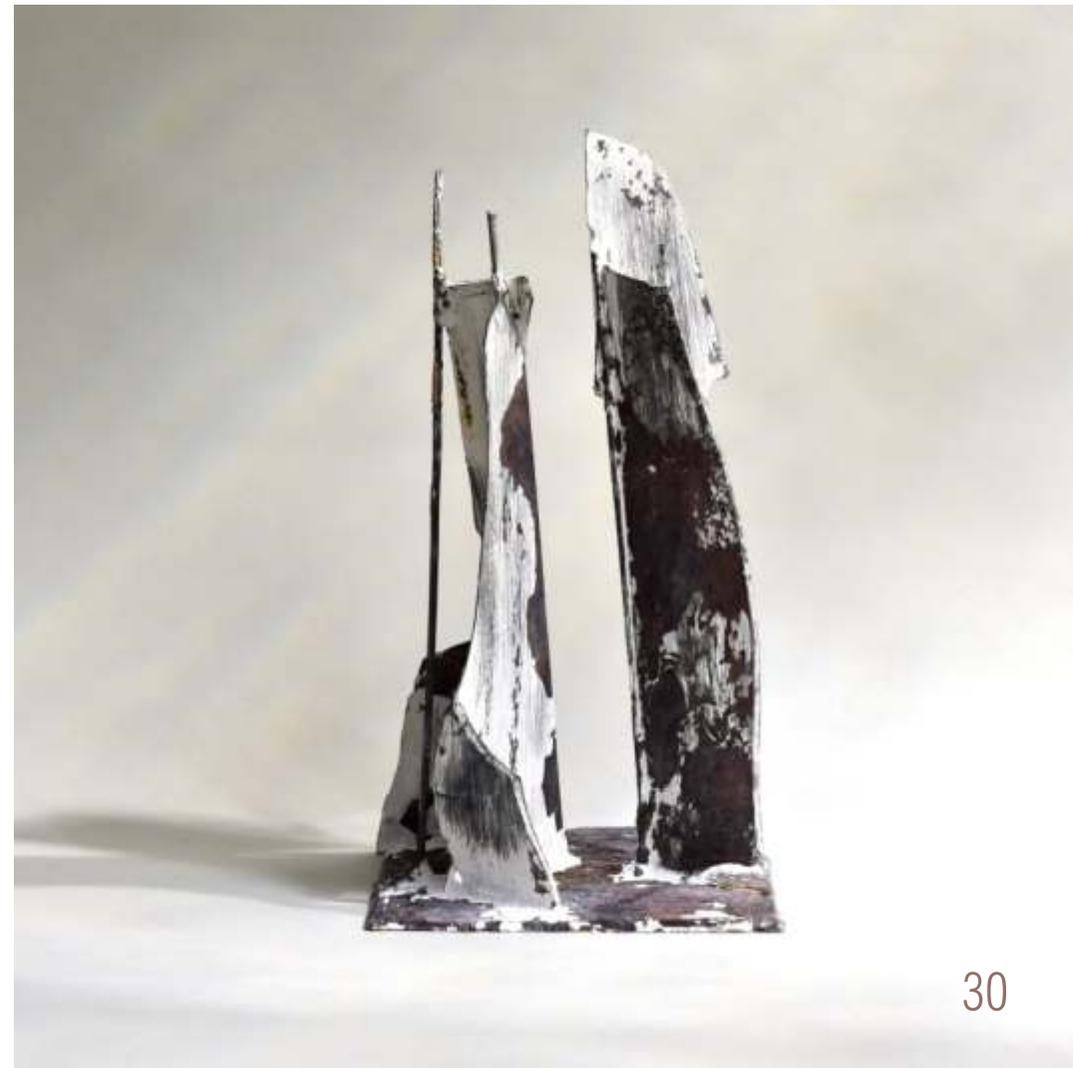
Verticales III. 2016 Bronce 15 x 10 x 25 cm



Verticales IV. 2016 Bronce 12 x 9,5 x 24 cm



Verticales V. 2016 Bronce 16,5 x 18,5 x 29,5 cm



Verticales VI. 2016 Bronce 18,5 x 12 x 34,5 cm





Verticales VII. 2017. Bronce 30 x 18 x 25 cm



Relieve I. 2017 Bronze 24,5 x 4,5 x 12 cm



Relieve II. 2017 Bronze 27 x 7 x 22 cm



Relieve IV. 2017 Bronze 26,5 x 6,5 x 21,5 cm

Vuelos I. 2017 Bronce 20 x 24 x 51 cm





Vuelos II. 2017 Bronce 22 x 16 x 58 cm



Vuelos III. 2017 Bronce 22 x 20 x 65 cm



# dibujos

Desde el dibujo de tinta sobre papel, transitamos de unos espacios a otros por medio de pasadizos:

lugares vividos,  
recorridos y sentidos.

Experiencias estéticas que plasmaré después, llenas de luz, en materia escultórica: alabastro y bronce.



Detalle. Tríptico II, 2012.



Tríptico I



Tríptico II



Tríptico III

Tríptico, 2012 Tinta sobre papel 25 x 35 cm

S/T, 2012 Tinta sobre papel 49,5 x 75 cm





S/T, 2012 Tinta sobre papel 51,5 x 41 cm



S/T, 2012 Tinta sobre papel 14 x 35 cm





S/T, 2012 Tinta sobre papel 93 x 67 cm





Pasadizo 2012 Tinta sobre papel 9,5 x 21 cm

monumentos



Monumento a las Víctimas del Terrorismo



2006 Monumento a las Víctimas del Terrorismo.  
2m. Bronce. Universidad Rey Juan Carlos.  
Vicálvaro. Madrid.



Monumento homenaje a Miguel Ángel Blanco.

70 cm. Bronce

2010 Ayuntamiento de Ermua (Vizcaya)

2014 Parque de Miguel Ángel Blanco. Chamartín. Madrid

# curriculum

1999 Licenciada en Bellas Artes. Universidad Complutense. Madrid

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2022 Galería Pilares. Madrid

2018 Ctro. Cultural Anabel Segura. Alcobendas

2017 Puerta Gótica. Pamplona

2014 Galería Capa (semi-individual). Madrid

2004 Recorridos de Luz. Centro Dotacional Integrado Arganzuela. Madrid

2002 El hombre y su espacio. Beca Barta & Partners. Palacio de Miraflores. Madrid / El hombre y su espacio II. Galería Nájera. Corporación Caja Madrid.

1999 Galería de Arte Jacomart. Madrid.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

2022 Salón de Arte Moderno (SAM) Madrid 2020 Puerta Gótica. Pamplona

2017 Fundación Amelia Moreno. Quintanar de la Orden. Toledo / Selección en Exposición Internacional Artes Plásticas. Valdepeñas. Ciudad Real / Burgo de Osma y Centro Leocrác. Palencia. Fundación Venancio Blanco / Palacio de Golfines de Abajo. Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno. Cáceres

2016 Llotja de Sant Jordi. Alcoi. Alicante / Ávila 1.131. Observatorio Activo

2015 Selección y exposición 82 Salón de Otoño

2014 Galería Capa. Madrid

2013 Becarios de Roma 2011-2012. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid

2012 Exposición Final de Becarios. Academia de España. Roma / Work in Progress WP3. Academia de España. Roma

2009 Atelier Beaux-Arts de la Ville de Paris Glacière. Paris / Atelier Beaux-Arts de la Ville de Paris Montparnasse

2008 Paisajes de Arte Contemporáneo. Casa de Velázquez. En el marco del 4º Congreso Europeo EURAU'08. Madrid

2007 XV Estampa 07. Salón internacional de grabado y arte contemporáneo. Casa Velázquez. Madrid / Galería Martínez Glera. Logroño / Casa de Velázquez. Puertas abiertas Madrid

2004 XII Estampa 04. Salón internacional de grabado y arte contemporáneo. Madrid / Centro Cultural Caja Rioja - Gran Vía. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de La Rioja

2003 100 artistas con AVAM. Club financiero Génova. Madrid / Instituto de las Artes. Madrid

2002 Taller de escultura con Miquel Navarro. Fundación Marcelino Botín. Santander / Fundación Mainel: Museo de la Ciudad de Valencia / Museo de la Ciudad de Madrid

2001 Artistas emergentes. Club Siglo XXI. Edificio Eurobuilding. Madrid / Certamen Pequeño Formato. Obra Social Caja Madrid. / Centro Cultural de la J. Municipal Moncloa - Aravaca. Ayuntamiento de Madrid

2000 Sala de Exposiciones. Concejalía de Cultura. Ayto de Majadahonda. Madrid / Colectiva de Dibujo. Escuela Libre de Artes Plásticas. Priego de Córdoba / Galería Cuatro- Diecisiete. Escultura-Pintura: Novísima 2000. Madrid 1999 Colectiva de Escultura. Domaine de la Roseraie.

Bruselas. Bélgica / Escultura en bronce. Sala de Exposiciones Álvarez Cubero. Priego de Córdoba / Centro Cultural Galileo Chamberí. V Premio Primavera de las Artes. Madrid / Facultad de Bellas Artes. Tarjeta Rectoral de Navidad. Univ. Complutense. Madrid

1998 Centro Cultural Casa de Vacas. IV Premio Primavera de las Artes. Parque del Buen Retiro. Madrid / Centro Municipal Las Dehesillas. Ciudad de Leganés. Madrid

1997 Centro Municipal Las Dehesillas. Ciudad de Leganés. Madrid.

## BECAS

2011-12 Academia de España. Roma. Beca de Escultura. AECID y Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid 2010 Estage de Formación en el estudio de Venancio Blanco. Madrid 2006 Beca Casa de Velázquez. Madrid 2000/01 Beca de Escultura

y Humanismo Barta & Partners. Intec Consultores 1999 Beca Encuentro

## PREMIOS

- 2004 I Premio del 2º Certamen de Escultura. Colegio Of. de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de La Rioja  
2001 Mención de Honor. XXI Certamen de Artes Plásticas Pequeño formato 2001 / III Premio de Escultura del VII Premio Primavera de las Artes  
2000 Accésit de Escultura. Concurso Anual de Artes Plásticas. Concejalía de Cultura. Ayto de Majadahonda. Madrid  
1999 II Premio de Escultura. V Premio Primavera de las Artes.

## OBRA PÚBLICA

- 2018 Monumento a Miguel Ángel Blanco y víctimas del Terrorismo. Navaridas (Álava)  
2014 Monumento a Miguel Ángel Blanco. Parque Miguel Ángel Blanco. Chamartín. Madrid  
2011 Monumento a la Paternidad. Parque Gonzalo de Berceo. Arrúbal. La Rioja  
2010 Monumento Homenaje a Miguel Ángel Blanco. Ayuntamiento de Ermua. Vizcaya  
2006 Monumento a las Víctimas del terrorismo. Universidad Rey Juan Carlos. Vicálvaro. Madrid / Creación de los premios a la Convivencia Cívica Foro Ermua  
2005 Homenaje a Gonzalo de Berceo. Monasterio de San Millán de la Cogolla. Salón de la Hispanidad. Patrimonio de la Humanidad. La Rioja.

## OBRA SEMIPÚBLICA

- 2021 Nuestra Señora del Manto. Parroquia San Manuel González. San Sebastián de los Reyes. Madrid  
2018 - 2020 Retablo mayor. Parroquia San Manuel González. San Sebastián de los Reyes. Madrid  
2017 Oratorio privado. Nueva York / Iglesia de Santiago. Logroño  
2016 Virgen de la Esperanza. Amazonas. Brasil  
2015 Parroquia Sta. María del Parque. Madrid  
2014 Monasterio Nuestra Sra. De Cogullada. Zaragoza  
2013 Basílica de Sta. Engracia. Zaragoza  
2010 Parroquia Ntra Sra de la Moraleja. Madrid / Residencia Universitaria. Camerún

- 2008 Colegio Los Tilos. Madrid / Oratorios privados. Roma  
2007 Colegio Monte VI. Uruguay / Casa de formación S. Agustín. Agustinos Recoletos. Madrid  
2006 Casa de formación S. Agustín. Agustinos Recoletos. Madrid  
2005 Ctro Universitario Acantilados. Buenos Aires. Argentina / Basílica Ntra Sra del Carmen. Sta Fe. Argentina  
2004 Concatedral de Castellón / Iglesia de S Alberto. Madrid  
2003 Iglesia del Espíritu Santo. Madrid  
2002 Capilla Aeropuerto de Barajas. Madrid / Catedral de Mayagüez. Puerto Rico. / Iglesia de la Milagrosa. Mayagüez. Puerto Rico / Residencia Ntra Sra de los Desamparados. Ponce. Pto Rico.

## OBRA EN LAS COLECCIONES

- 2022 Fundación Venancio Blanco  
2015 Colección Ars Citerior  
2012 Academia de España en Roma / Ministerio de Asuntos Exteriores  
2011 Ayuntamiento de Arrúbal. La Rioja  
2011 Loreto Spá. Arquitectura. Granada  
2009 Fundación Venancio Blanco  
2007 Museo de la Rioja. Gobierno de la Rioja  
2006 Foro Ermua. Madrid / Consejería de Educación y Cultura. Gobierno de La Rioja  
2005 – 2010 Café & Té. Madrid  
2004 Colegio Oficial de Aparejadores y arquitectos Técnicos de La Rioja / Ctro Dotacional Integrado Arganzuela  
2002 Colección J. Barta. Madrid / Fundación Mainel. Valencia / Cima Business Center. Palacio Miraflores. Madrid  
1999 Domaine de la Roseraie. Espace Cré- Action ASBL. Bruxelles. Belgique.

Diana García Roy

[www.dianagarciaroy.com](http://www.dianagarciaroy.com)  
[diana@dianagarciaroy.com](mailto:diana@dianagarciaroy.com)  
móvil: 0034 649 134 016  
[@dianagroy](https://www.instagram.com/dianagroy)